**Objektive – Hersteller Bezeichnungen**

**Objektiv-Bezeichnungen von Canon:**

#### AF-S= Autofocus-Stop Tastendruck unterbricht AF-Funktion

#### AL= Aspherical LensObjektiv mit aspärische(r) Linse(n) zur Optimierung der Bildqualität

**DO**= Mehrschichten-Beugungsglied

**EF=** Electro Fokus, für Voll- und Halbformat Kameras

#### EF-M= Electronic Focusing - AF-Objektiv nur für APS-C-Kameras der EOS M-Serie

**EF-S**= Electro Fokus Short-Back, für Halbformat Kameras

#### Float= automatischer Korrektionsausgleich Optimierung der Bildqualität in den Grenzbereichen eines Zoom-Objektives

#### FP= Vorfokussierung Speicherung der Fokussierebene

#### FT-M= Fokussierung jederzeit manuell möglich

#### I/R= Internal/Rear Focusing sehr kompakte AF-Bauart; Innenfokussierung an der hinteren Linsengruppe,

**IS**= Bildstabilisator

**L**= Profiserie

#### Float= automatischer Korrektionsausgleich - Optimierung der Bildqualität in den Grenzbereichen eines Zoom-Objektives

#### FP = Vorfokussierung - Speicherung der Fokussierebene

#### FT-M= Fokussierung jederzeit manuell möglich

#### I/R = Internal/Rear Focusing - sehr kompakte AF-Bauart; Innenfokussierung an der hinteren Linsengruppe

**TS-E**= Tilt & Shift

#### UD*=* besonderes Glas zur Verringerung von Farbfehlern

**USM/USM II**= Ultraschallmotor

**Objektiv-Bezeichnungen von Nikon:**

**AF**= Autofokus

**AF-S**= Autofokus mit Motor im Objektiv

#### ASP= Asphärische Linsen Verminderung von Abbildungsfehlern

#### CRC= Korrektionsausgleich Verbesserung der Abbildungsleistung im Nahbereich, Verringerung der Naheinstellgrenze

**D**= Distanzübertragung (heute in allen Objektiven)

#### DC=Defocus Image Control - Objektiv mit spezieller Unschärfefunktion, besonders für Portraits

***DX***= nur für Halbformat Kameras (Sensorgröße 16X24mm)

* ***ohne D***X= für Voll- und Halbformat Kameras

**ED**= Spezialglas gegen Farbfehler

**FX=**auch für Vollformat-Kameras geeignet

**G**= ohne Blendenring

**IF**= Innenfokussierung

#### M/A= Manual/Automatic - Umschalten zwischen AF und MF am Objektiv möglich, unabhängig vom gewählten Kameraprogramm

**PC-E**= mit Tilt und Shift, ohne AF

#### RF=Rear Focusing - Hintergliedfokussierung – Scharfeinstellung durch Verschiebung des letzten Objektivgliedes; schnellerer und gleichmässigerer AF

#### SIC=Mehrschichtvergütete Linsen

#### SWM= Nikon Silent Wave Motor -Ultraschallmotor für den Autofokus, sehr schnell, extrem leiseerkennbar am Kürzel *AF-S*

**VR, VR II**= Bildstabilisator

**Objektiv-Bezeichnungen von Sony**

#### APO= Apochromatische Korrektion - speziell berechnetes Linsensystem zur Verminderung von Farbfehlern

#### D= Distance - Entfernungseinstellung werden an die Kamera übermittelt, dient zur Blitzsteuerung

#### DT= für Kameras mit APS-C Sensoren verwendet.

**ED=** Spezialglas mit besonders geringer Farbstreuung

**FE=** E-Bajonett, Vollformatobjektive für spiegellose Sony-A-Kameras

**FRL=** Begrenzung des Fokusbereichs

#### G= Sony G-Serie, das sind Hochleistungsobjektive mit besonderer Güte. Besonders hochwertig und robust

#### G Master= besonders hochwertige Objektive für spiegellose Vollformatkameras von Sony

#### ****IF=**** Innenfokussierung

#### LE= besonders leicht und kompakt konstruiert

#### Nano-AR= eine spezielle Beschichtung mit unregelmäßiger Nanostruktur

#### OSS= Optical-Steady-Shot - haben einen Optischen Stabilisator

#### SAL= mit Sony A Bajonett für alpha-Kameras

#### SAM= Objektive mit einem sogenannten Smooth Autofocus Motor

#### SEL= mit Sony E-Mount Bajonett für ilce-Kameras

#### SSM= SuperSonicwaveMotor inklusive Autofokus-Ultraschallmotor,für eine extrem schnelle, präzise und und nahezu lautlose Fokussierung

#### STF= Smooth Transition Focusein besonders weicher Unschärfe-Effekt

#### T\*= Anti-Reflexbeschichtung eine Mehrschichtvergütung zur besseren Lichtdurchlässigkeit bei Zeiss-Objektiven

ZA= Sony-Objektive in Zeiss Lizenz gefertigt

**Objektiv-Bezeichnungen von Sigma:**

**A**= Art - Sigmas hochwertigste Objektivreihe mit besonders leistungsfähigen und lichtstarken Optiken

**APO**= hochwertige Linsen für hervorragende Abbildungsleistungen

**Asp**= besonders hochwertige Korrektur gegen Abbildungsfehler wie Randunschärfe

**C=** Contemporary - günstigere Alltagsobjektive in kompakter Bauweise

**CONV=** mit Telekonvertern kombinierbar

**DC**= leichte Bauweise, aber nicht für Vollformat oder Analog geeignet

#### DF= Dual Focus - Beim AF stillstehender Fokussierring

**DG**= für Analoge und Digital, für Voll- und Halbformat Kameras

#### DN= eine Serie für Systemkameras, z.B. mit Sony-E-Bajonett bzw. Kameras mit MicroFourThirds-Anschluss, für spiegellose Systemkameras im MFT- und APS-C-Format

**EX**= Exklusive Qualität - Festbrennweiten und Zooms mit konstanter Lichtstärke über den gesamten Brennweitenbereich

**HSM**= Hyper Sonic Motor, Ultraschall, besonders leise und schnell

**IF**= Innenfokussierung, kein drehen der Frontlinse bei Einsatz von Filtern

**LD=** Low Dispersion = Spezialglas mit geringer Farbstreuung

**OS**= Bildstabilisierung gegen Verwackeln, bei eingebautem Bildstabilisator in der Kamera

Kann nur einer von beiden verwendet werden.

**RF=** Innenfokussierung der hinteren Linsengruppe, besonders schnell

**S=** Sport - Zoom-Objektive für die Sportfotografie; schneller Autofokus, lange Brennweiten und Bildstabilisierung

#### SLD= Special Low Dispersion - Verwendung spezieller Glassorten zur Minimierung von Farbfehlern

**SML=** Super Multi Layer - Vergütung zur Reduktion von Geisterbildern und Reflexionen

#### UC= Ultra Compact - Sehr kleine Bauweise

**Objektiv-Bezeichnungen von Tamron:**

#### AD= Anomale Dispersion - Kompensation der chromatischen Aberration

#### ASL= Asphärische Linsen - Verbesserung der Abbildungsleistung

**Asph**.= asphärische Linsen

**Di**= Digitally Integrated Design für Voll- und Halbformat Kameras

**Di** II= Digitally Integrated Design für Halbformat Kameras

**IF**= Innenfokussierung

#### LD= Low Dispersion - Geringe Streuung, Kompensation der chromatischen Aberration

#### LAH= LD-asphärisches Hybridelement - Kombinierte *Zwei-Komponenten*-Linse, Optimierung der Abbildungsleistung

#### PZD= Piezo Drive - ein noch kleinerer und leichterer Motor als der USD-Motor

#### SP= Super Performance - mechanisch und optisch herausragend

#### USD= Ultra Silent Drive - sehr schnelle und geräuschlose Scharfeinstellung

**VC=** Vibration Compensation Technology die Bildstabilisierung von Tamron

**XR**= Extra Refractive Gläser

#### ZL= Zoom Lock - Objektiv kann in WW-Stellung arretiert werden, um ungewolltes (selbsttätiges) Ausfahren zu verhindern

**Objektiv-Bezeichnungen von Tokina:**

**AT-X**= Fortschrittliche Technologie der Sonderklasse

**AT-X Pro**= Optisch und Mechanisch für professionelle Anwendung

**D**= Digital optimiert, für Vollformat und Halbformat Kameras, Digital und Analog Kameras.

**DX**= Objektive für Halbformat Kameras

**IF**= Innenfokussierung kein Drehen der Frontlinse bei der Verwendung von Filtern

#### FX=für Vollformatkameras

#### SD*=* Superlow Dispersion- Glas mit besonders geringer Farbstreuung

#### WP*=* Waterproof eine besonders schmutz- und wasserabweisende Vergütung

**Objektiv-Bezeichnungen von Pentax**

**A=** MF-Objektiv, Automatikfunktionen

**AL=** Asphärische Linse(n) - Verbesserung der Bildqualität durch besondere Linsenform(en)

**ED=** Extra Low Dispersion - Besondere Glassorte zur Verminderung von Farbfehlern

**F bzw. FA=** Autofokus-Objektiv

**IF=** Innenfokussierung - Fokussierung durch Linsenverschiebung im Innern des Objektivs, keine Längenänderung, keine Rotation der Frontlinse (wichtig bei Verwendung besonderer Filter)

**SMC=** Super Multi Coating - Mehrfachvergütung der Linsen

**WR=** Waterresistant - durch spezielle Dichtungen gegen Umwelteinflüsse geschützt